

## Elacin ER

Elacin ER è dotato di un filtro con attenuazione estremamente piatta sull'intera gamma delle frequenze udibili. Il suono conserva il suo timbro naturale e non viene in alcun modo distorto. Il suono resta fedele e naturale, per questo il prodotto è diventato la scelta preferita dai musicisti professionisti e dagli appassionati di musica fin dal suo lancio.

Non è necessario estrarre l'otoprotettore ER dalle orecchie per ascoltare le voci e comprendere le parole. Gli otoprotettori sono perfetti per chi visita ambienti musicali rumorosi come club, caffetterie, sale da concerto ed eventi di danza.



Gli auricolari standard, come quelli monouso o pre-sagomati, spesso eliminano più suoni del necessario. L'attenuazione eccessiva delle alte frequenze distorce voce e musica, rendendole innaturali. Inoltre, le persone tendono a non inserire questi auricolari standard abbastanza profondamente nel condotto uditivo. Di conseguenza, il rumore nocivo non viene sufficientemente attenuato.

### ER senza cavo

Elacin ER viene fornito senza cavo. Ciò è dovuto alle dimensioni del filtro ER che non offre spazio sufficiente per il collegamento a un cavo. Se il cliente desidera comunque aggiungere un cavo, contattare prima il servizio clienti, che potrà fornire ulteriori consigli su questo argomento.

### Materiale + Colore

Elacin ER è realizzato in materiale FlexFit morbido (60 Shore) trasparente. È possibile richiedere il prodotto nei colori rosso, blu, nero, giallo o verde trasparente.

### Filtro rumore – Elacin ER

È possibile scegliere tra 3 tipi di filtro, a seconda del livello di rumorosità:

- Filtro Elacin ER9
- Filtro Elacin ER15
- Filtro Elacin ER25



### Intercambiabili

I filtri ER sono intercambiabili. A seconda del livello di rumorosità, è possibile utilizzare più coppie di filtri. Sebbene sia possibile sostituire i filtri, si sconsiglia di cambiarli troppo spesso. Esiste il rischio che l'alloggiamento del filtro diventi flessibile, riducendo la presa sul filtro.

### Nota!

Il filtro Elacin ER9 è stato sviluppato appositamente per i musicisti (orchestrali). Il filtro non soddisfa i requisiti di attenuazione minimi specificati nella norma europea EN 352-2 e, pertanto, non può essere utilizzato come dispositivo di protezione individuale (DPI) in ambienti industriali con livelli medi di rumorosità superiori a 90 dB.

### Applicazione d'uso

- + Musicisti professionisti
- + Appassionati di musica
- + Piloti ed equipaggio di cabina
- + Personale e visitatori in
  - + club e caffetterie
  - + concerti rock ed eventi di danza

### Adatto per l'uso per

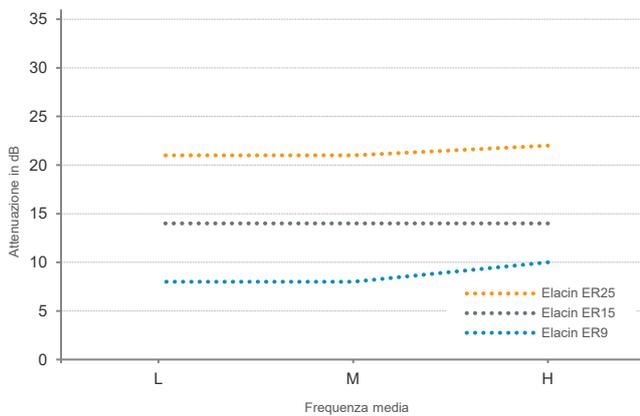
- + Auditori e sale per la musica
- + Dove la comprensione delle parole è importante

### Vantaggi

- + La migliore qualità del suono
- + Attenuazione piatta
- + Personalizzati per una vestibilità perfetta
- + Protezione ottimale
- + Le parole restano comprensibili
- + Realizzati in materiale morbido e leggero
- + Facili da inserire e da rimuovere
- + Comodi e sicuri
- + Nessuna pressione nel condotto uditivo
- + Filtri intercambiabili

### Curva di attenuazione

#### Elacin ER



### Valori di attenuazione | Secondo la norma EN352-2

Filtro	L	M	H	SNR
Elacin ER9	8	8	10	10
Elacin ER15	14	14	14	16
Elacin ER25	21	21	22	23

### Positiv-Liste - Approvato:

Prodotto	Certificazioni SVW				
	E1	S	V	W	X
Elacin ER9	E1	S	V	W	X
Elacin ER15	E1	S	V	W	X
Elacin ER25	-	-	-	W	X



#### Positiv-Liste - Approvato:

- E1** Percezione di segnali acustici (ad esempio, operatore ferroviario)
- S** Percezione di segnali acustici lungo i binari
- V** Traffico stradale
- W** Segnali di avviso o allarme
- X** Attenuazione piatta estrema, ideale per musicisti e persone con leggera perdita dell'udito